

Le carnet d'élève

50 YEARS • ANS Canadian Association of Second Language Teachers / Association canadienne des professeurs de langues secondes CASLT.ACPLS / BCATML #LWB2020LSF BCATML BC ASSOCIATION OF TEACHERS OF MODERN LANGUAGES

How to get your students to parlez vous en français!

Rome Lavrencic
ralvrenc@sd40.bc.ca
[@RLavrencic](https://twitter.com/RLavrencic)

Celebrating Languages Without Borders
October 23-24 octobre, 2020

How to get your students to parlez-vous en français!

Rome Lavrencic
rlavrenc@sd40.bc.ca
[@RLavrencic](https://twitter.com/RLavrencic)

A. Complète le tableau à l'aide de la Partie A ou B de la *Fiche reproductible 3*. Attention! Il y a des renseignements qui manquent!

Nom	Champs d'intérêt	Objets importants	À noter	Personnalité
Martine	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____
Pierre	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____
André	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____
Mon/Ma partenaire	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • _____ _____ _____ _____

B. Demande à ton ou ta partenaire des questions pour ajouter les renseignements qui manquent de ton tableau. Tu dois avoir au moins deux points pour chaque case.

Notes des premiers rendez-vous

A.

1. Lis les notes suivantes. Utilise ces renseignements pour compléter l'activité *Carnet du décorateur* à la page 1 du carnet.

- Martine est spontanée et généreuse.
- André est très énergique.
- André est pianiste.
- Dans sa chambre, Pierre regarde des matchs de sports avec ses amis.
- Martine fait de la photographie.
- Pour Pierre, ses affiches d'athlètes célèbres sont des objets importants.
- Pour Martine, ses matériaux de bijouterie sont des objets importants.
- L'équipement d'exercice physique est un objet important pour André.
- Le passe-temps de Pierre est la comédie.

2. Pour compléter les notes, pose des questions à ton ou ta partenaire. Suivez les modèles.

- Quels sont les champs d'intérêt d'André?
- Comment est la personnalité de Pierre?



B.

1. Lis les notes suivantes. Utilise ces renseignements pour compléter l'activité *Carnet du décorateur* à la page 1 du carnet.

- André s'intéresse à la musique alternative.
- Martine adore le cinéma.
- Pierre est sportif et très drôle.
- Dans sa chambre, Martine fait des bracelets pour ses amies.
- André fait de l'exercice dans sa chambre.
- Pierre joue au hockey et au baseball.
- Pour Martine, des objets importants sont ses photos.
- André fait partie d'un groupe rock.
- André est créatif.

2. Pour compléter les notes, pose des questions à ton ou ta partenaire. Suivez les modèles.

- Quel est un objet important pour Martine?
- Qu'est-ce qu'il y a à noter sur Pierre?

Dessignons une esquisse!

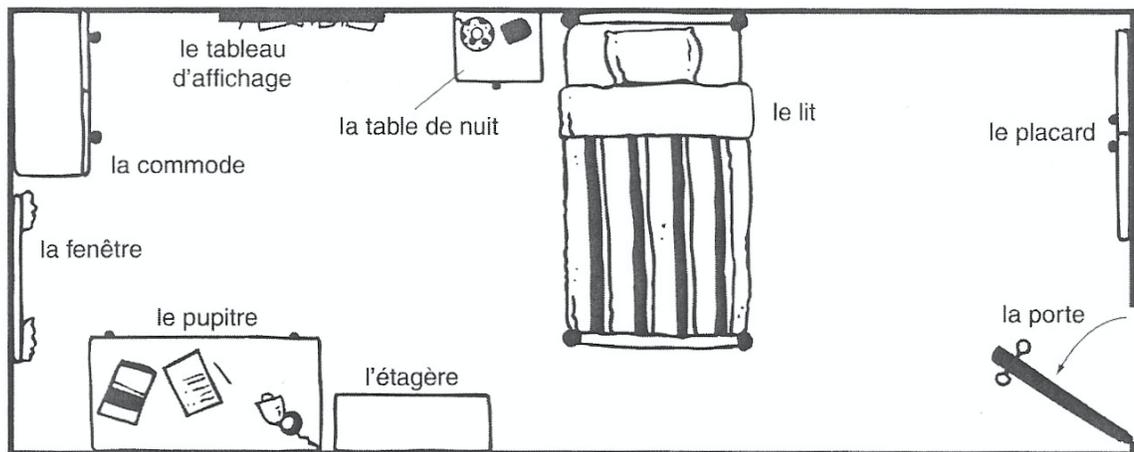


Écoutons!

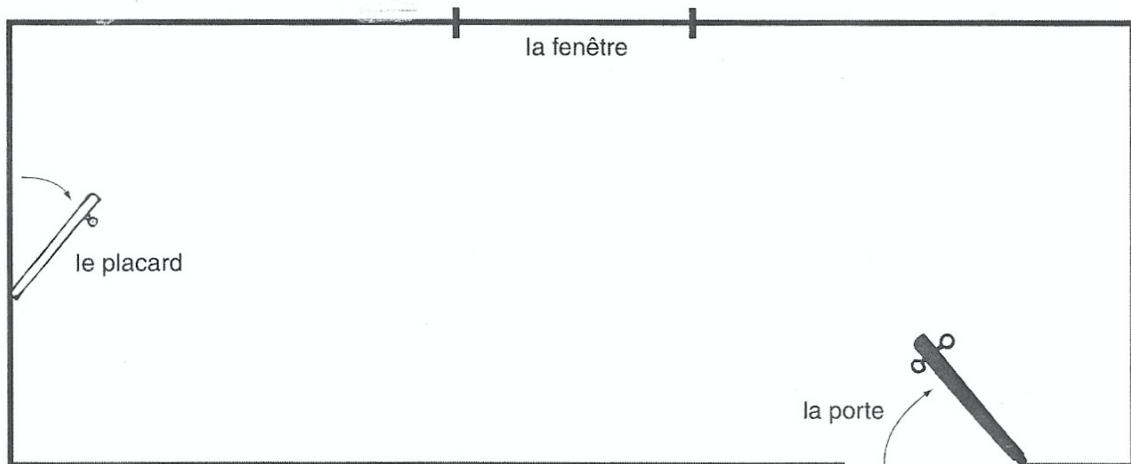


Parlons!

- A.** Il y a des erreurs dans cette esquisse! Écoute la description et corrige les erreurs. Écoute de nouveau pour vérifier ton travail.

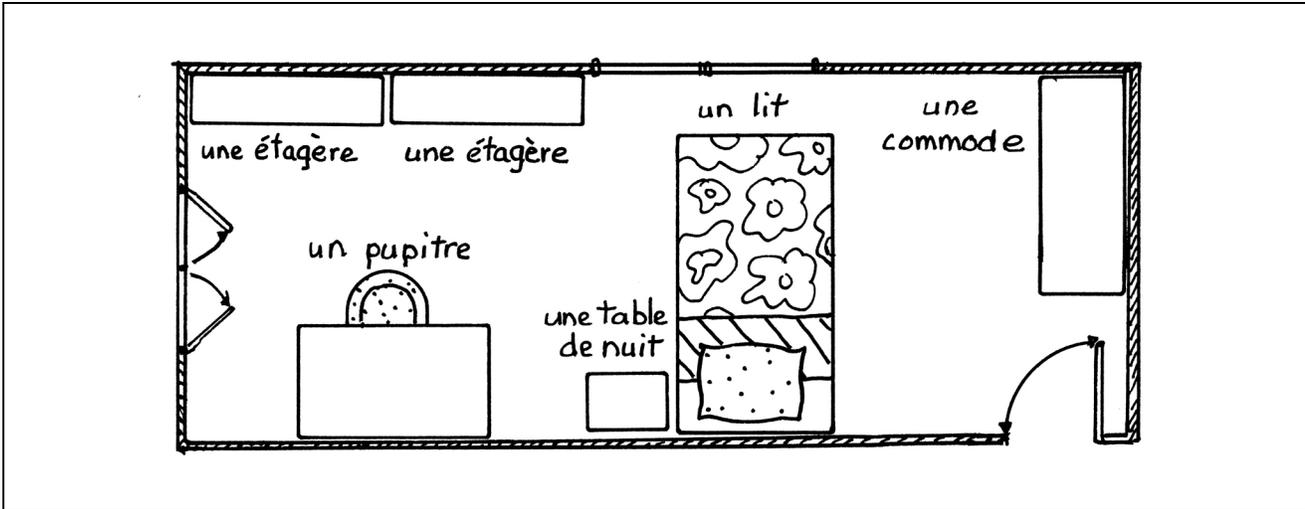


- B.** En paires, un ou une partenaire lis la description d'une chambre sur la Fiche reproductible 6 et l'autre partenaire dessine l'esquisse selon la description. Ensemble, vérifiez l'esquisse. Ensuite, changez de rôles.



Une esquisse précise

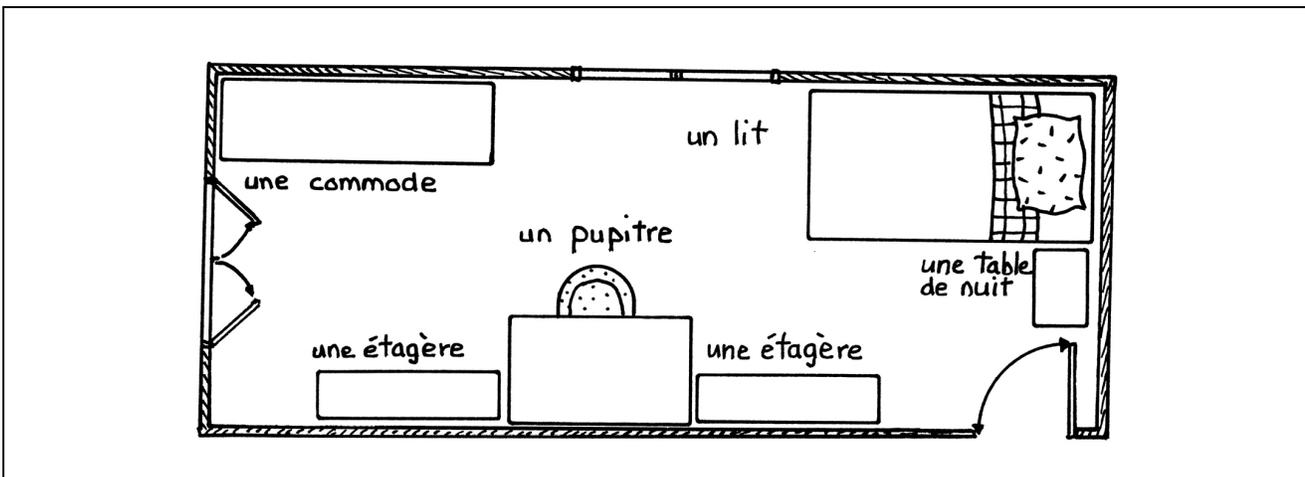
- A. Lis la description de cette chambre à ton ou ta partenaire pour remplir la Partie B de la page 3 du carnet. Ensuite, vérifie son travail à l'aide de l'esquisse ci-dessous.



La table de nuit est entre le lit et le pupitre. Le lit est à gauche de la porte et en face de la fenêtre. Le pupitre est à côté de la table de nuit. La commode est contre le mur près de la porte. Les deux étagères sont en face du pupitre et près du placard.



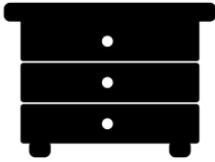
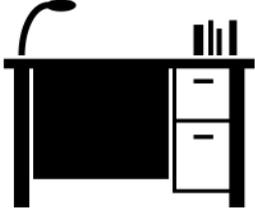
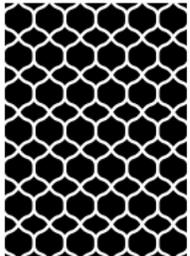
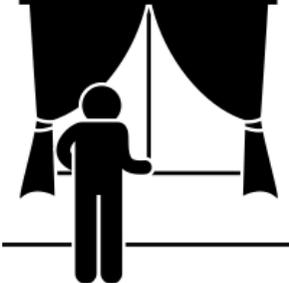
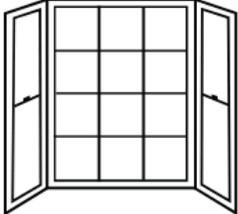
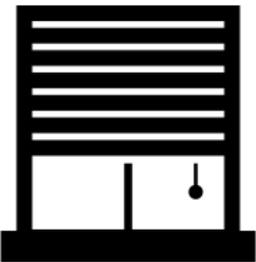
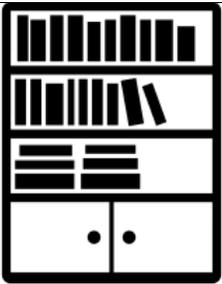
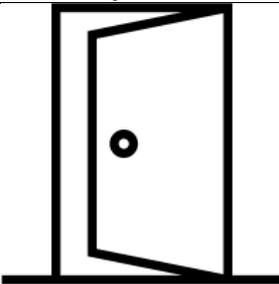
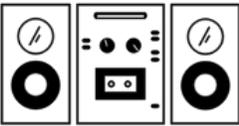
- B. Lis la description de cette chambre à ton ou ta partenaire pour compléter la page 3 du carnet, Partie B. Ensuite, vérifie son travail à l'aide de l'esquisse ici.



Quand on ouvre la porte, on voit la tête de lit dans le coin de la chambre. La table de nuit est à côté du lit. La commode est contre le mur près de la fenêtre. Le pupitre est en face de la fenêtre et il est entre deux étagères. La première étagère est juste à gauche de la porte.

Les images de soutien :

**Les meubles et les éléments de décor
dans une chambre à coucher**

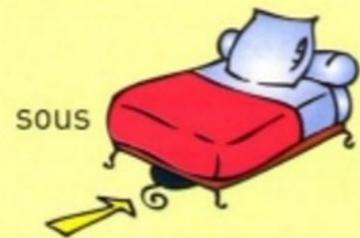
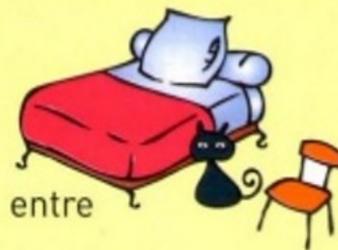
 <p>Un lit</p>	 <p>Une lampe</p>	 <p>Une commode</p>	 <p>Une table de nuit</p>
 <p>Un réveil</p>	 <p>Un bureau/pupitre</p>	 <p>Un ordinateur</p>	 <p>Un petit tapis</p>
 <p>Une chaise</p>	 <p>Des rideaux</p>	 <p>Le placard</p>	 <p>La fenêtre</p>
 <p>Le store</p>	 <p>Une étagère</p>	 <p>Une porte</p>	 <p>Un miroir</p>
 <p>Une poubelle</p>	 <p>Une stéréo</p>	 <p>Un lampadaire</p>	 <p>Un coussin</p>

Images used with Creative Commons licenses from www.thenounproject.com

Les prépositions de lieu :

LES PRÉPOSITIONS DE LIEU

Les prépositions de lieu (systématisation)



<https://quizlet.com/au/417240884/french-prepositions-diagram/>

Les mots interrogatifs :



<http://www.applauselearning.com/mobile/FRENCH-QUESTION-WORD-POSTERS/productinfo/CPL226/>



<https://avron.ca/ecr-en/les-mots-interrogatifs-poster-704-227.html>

Les trois méthodes pour poser une question :

#1) L'intonation (la voix monte à la fin de la phrase)

#2) Est-ce que ...

#3) L'inversion (échanger le pronom de sujet et le verbe)

Ex : Elle parle le français ?

Ex : Est-ce *qu'elle* parle le français ?

Ex : Parle-*t-elle* le français ?

Mes notes :